

Аннотации к рабочим программам 3 класс

| | |
|------------------|---|
| Название курса | Русский язык |
| Класс | 3 |
| Количество часов | 170 |
| Составитель | Моржова Елена Александровна |
| Цель курса | <p>Осознавать сущность понятия «орфограмма». Определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами.</p> <p>Разграничивать орфограммы на изученные правила и неизученные;</p> <p>Пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы, как средством проявления орфографического самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма.</p> <p>Применять изученные орфографические правила (в объёме программы 1–3 классов);</p> <p>Пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм.</p> <p>Списывать и писать под диктовку;</p> <p>Проверять написанное и вносить коррективы.</p> |
| Структура курса | <p>Раздел 1 Язык и речь (2 ч)</p> <p>Раздел 2. Текст, предложение, словосочетание (14 ч)</p> <p>Раздел 3. Слово в языке и речи (19 ч)</p> <p>Раздел 4. Состав слова (16 ч)</p> <p>Раздел 5. Правописание частей слова(29 ч)</p> <p>Раздел 6. Части речи (76 ч)</p> <p>Раздел 7. Повторение (13ч)</p> <p>Промежуточная аттестация (1ч)</p> |
| УМК | <p>Авторская программа по русскому языку В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, (Сборник рабочих программ «Школа России»/ Под науч. ред. А.А. Плешакова.– Изд. «Просвещение», 2011 г.), утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования (без изменений);</p> <p>- ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 3 класс в 2 ч – М: Просвещение, 2017г 2. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс в 2 ч — М.: Просвещение, 2019г. |

| | |
|------------------|--|
| Название курса | Литературное чтение |
| Класс | 3 |
| Количество часов | 136 |
| Составитель | Моржова Елена Александровна |
| Цель курса | <ul style="list-style-type: none"> - определять связи литературного чтения с другими школьными предметами; – находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представленную в явном виде; – находить (с помощью учителя) нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач; – применять разные способы фиксации информации (словесный, схематический и др.), использовать эти способы в процессе решения учебных задач; – понимать информацию, представленную в изобразительной, схематической, табличной форме; переводить её в словесную форму; – осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию, группировку языкового материала по заданным критериям, понимать проводимые аналогии; – строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их; – подводить факты языка и речи под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков. |
| Структура курса | <p>Раздел 1. Самое великое чудо на свете (3 ч)</p> <p>Раздел 2. Устное народное творчество (13 ч)</p> <p>Раздел 3. Поэтическая тетрадь (11 ч)</p> <p>Раздел 4. Великие русские писатели (23 ч)</p> <p>Раздел 5. Поэтическая тетрадь (6 ч)</p> <p>Раздел 6. Литературные сказки (8 ч)</p> <p>Раздел 7. Были – небылицы (10 ч)</p> <p>Раздел 8. Поэтическая тетрадь (6 ч)</p> <p>Раздел 9. Люби живое (16 ч)</p> <p>Раздел 10. Поэтическая тетрадь (9 ч)</p> <p>Раздел 11. Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч)</p> <p>Раздел 12. По страницам детских журналов (8 ч)</p> <p>Раздел 13. Зарубежная литература (9 ч)</p> <p>Промежуточная аттестация (1 ч)</p> |
| УМК | <p>Авторская программа Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной "Литературное чтение " 1 класс в 2- ух частях, М: «Просвещение» 2011 г., утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования (без изменений);</p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту: 1. <i>Литературное чтение. 3 класс</i> : учеб. для общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2017г. 2. <i>Бойкина, М. В. Литературное чтение. 3 класс</i> : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2019г. |

| | |
|------------------|---|
| Название курса | Математика |
| Класс | 3 |
| Количество часов | 136 |
| Составитель | Моржова Елена Александровна |
| Цель курса | <ul style="list-style-type: none"> – находить в учебнике математики нужные сведения; – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; – анализировать объект с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; – владеть общим приёмом решения задач. – выполнять задание различными способами; – рассуждать, используя схемы; – анализировать рисунок, текст, схему, диаграмму для получения нужной информации. |
| Структура курса | <p>Раздел 1. Сложение и вычитание (8ч)</p> <p>Раздел 2. Табличное умножение и деление (56ч).</p> <p>Раздел 3. Внетабличное умножение и деление(27 ч)</p> <p>Раздел 4. Нумерация (13 ч)</p> <p>Раздел 5. Арифметические действия (21 ч)</p> <p>Промежуточная аттестация (1ч)</p> |
| УМК | <p>Авторская программа М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой (Сборник рабочих программ «Школа России»/ Под науч. ред. А.А. Плешакова.– Изд. «Просвещение», 2011 г.), утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования; -без изменений;</p> <p>-ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Математика</i>. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе : в 2 ч. / М. И. Моро [и др.]. – М.: Просвещение, 2012г. 2. <i>Волкова, С. И.</i> Математика. 3 класс. Рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / С. И. Волкова. – М.: Просвещение, 2019г. |

| | |
|------------------|--|
| Название курса | Окружающий мир |
| Класс | 3 |
| Количество часов | 68 |
| Составитель | Моржова Елена Александровна |
| Цель курса | <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач; - читать информацию, представленную в словесной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию; - анализировать объекты окружающего мира; - сравнивать объекты окружающего мира; - обобщать объекты окружающего мира; - классифицировать объекты окружающего мира; - устанавливать причинно-следственные связи между явлениями окружающего мира; - строить рассуждения и выводы; - подводить под понятие (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками) на основе выделения существенных признаков природных и социальных объектов; - выявлять взаимосвязи и зависимости, отражает полученную информацию в виде рисунка, схемы, таблицы; - осуществлять кодирование и декодирования информации в знаково-символической форме. |
| Структура курса | <p>Раздел 1. Как устроен мир (7ч)</p> <p>Раздел 2. Эта удивительная природа (19ч).</p> <p>Раздел 3. Мы и наше здоровье (10 ч)</p> <p>Раздел 4. Наша безопасность (8 ч)</p> <p>Раздел 5. Чему учит экономика (12 ч)</p> <p>Раздел 6. Путешествие по городам и странам (11ч)</p> <p>Промежуточная аттестация (1ч)</p> |
| УМК | <p>Авторская программа по окружающему миру А.А.Плешакова (Сборник рабочих программ «Школа России» / Под науч. ред. А.А. Плешакова. – Изд. « Просвещение», 2011 г.), утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования; - (без изменений);</p> <p>-ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Плешаков, А. А.</i> Окружающий мир. 3 класс: учеб. с прил. на электрон. носителе : в 2 ч. А. А. Плешаков, Е. А. Крючкова. – М.: Просвещение, 2017г. 2. <i>Плешаков, А. А.</i> Окружающий мир. 3 класс: рабочая тетрадь: в 2 ч. А. А. Плешаков, Е. А. Крючкова. – М.: Просвещение, 2019г. 3. <i>Плешаков, А. А.</i> Окружающий мир. 1 класс. Тесты: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений А. А. Плешаков, Н. Н. Гара, З. Д. Назарова. – М.: Просвещение, 2012. 4. <i>Плешаков, А. А.</i> От земли до неба: атлас-определитель для начальной школы А. А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2012 |

| | |
|------------------|---|
| Название курса | Изобразительное искусство |
| Класс | 3 |
| Количество часов | 34 |
| Составитель | Моржова Елена Александровна |
| Цель курса | <ul style="list-style-type: none"> - сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; - сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.). |
| Структура курса | <p>Раздел 1. Искусство в твоём доме (8ч)</p> <p>Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (8ч).</p> <p>Раздел 3. Художник и зрелище (10 ч)</p> <p>Раздел 4. Художник и музей (7ч)</p> <p>Промежуточная аттестация (1ч)</p> |
| УМК | <p>Авторская программа Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2012; (без изменений);</p> <p>-ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Неменская, Л. А.</i> Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 3 кл. : учеб. для общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014. 2. <i>Неменская, Л. А.</i> Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 кл. : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014. |

| | |
|------------------|--|
| Название курса | Технология |
| Класс | 3 |
| Количество часов | 34 |
| Составитель | Моржова Елена Александровна |
| Цель курса | <ul style="list-style-type: none"> - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; - анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; - анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; - выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; - использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями. |
| Структура курса | <p>Раздел 1. Вводный урок (1ч)</p> <p>Раздел 2. Человек и земля (21ч).</p> <p>Раздел 3. Человек и вода (4 ч)</p> <p>Раздел 4. Человек и воздух(3ч)</p> <p>Раздел 5. Человек и информация (4ч)</p> <p>Промежуточная аттестация (1ч)</p> |
| УМК | <p>Авторская программа по технологии Роговцевой Н.И., Анащенковой С.В. (Рабочие программы 1- 4 классы. / Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова. - М.: Просвещение, 2012); - (без изменений);</p> <p>-ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Технология. 3 класс</i> : учеб. для общеобразоват. учреждений Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Шипилова, С. В. Анащенкова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2013. 2. <i>Роговцева, Н. И. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс</i> : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2012. 3. <i>Роговцева, Н. И. Технология. 1–4 классы. Рабочие программы</i> Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. – М.: Просвещение, 2011. |

| | |
|------------------|---|
| Название курса | Изобразительное искусство |
| Класс | 4 |
| Количество часов | 34 |
| Составитель | Моржова Елена Александровна |
| Цель курса | <ul style="list-style-type: none"> • сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; • сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; • овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; • знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства); • понимание образной природы искусства; • применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; • способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; • умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; • усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; • умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; • способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; • способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; |
| Структура курса | <p>Раздел 1. Истоки родного искусства (8ч)</p> <p>Раздел 2 Древние города нашей земли (7ч).</p> <p>Раздел 3. Каждый народ – художник (11 ч)</p> <p>Раздел 4. Искусство объединяет народы (7ч)</p> <p>Промежуточная аттестация (1ч)</p> |
| УМК | <p>Авторская программа Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2012; (без изменений);</p> <p>-ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:</p> <p>1. <i>Неменская, Л. А.</i> Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 кл. : учеб. для общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.</p> <p>2. <i>Неменская, Л. А.</i> Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 кл. : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.</p> |

| | |
|------------------|--|
| Название курса | Технология |
| Класс | 4 |
| Количество часов | 34 |
| Составитель | Моржова Елена Александровна |
| Цель курса | <ul style="list-style-type: none"> - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; - анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; - анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; - выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; - использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями; - осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.); - самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; - создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале. |
| Структура курса | <p>Раздел 1. Вводный урок (1ч)</p> <p>Раздел 2. Человек и земля (21ч).</p> <p>Раздел 3. Человек и вода (4 ч)</p> <p>Раздел 4. Человек и воздух(3ч)</p> <p>Раздел 5. Человек и информация (4ч)</p> <p>Промежуточная аттестация (1ч)</p> |
| УМК | <p>Авторская программа по технологии Роговцевой Н.И., Анащенковой С.В. (Рабочие программы 1- 4 классы. / Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова. - М.: Просвещение, 2012); - (без изменений);</p> <p>-ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Технология</i>. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Шипилова, С. В. Анащенкова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2013. 2. <i>Роговцева, Н. И.</i> Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2012. 3. <i>Роговцева, Н. И.</i> Технология. 1–4 классы. Рабочие программы Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. – М.: Просвещение, 2011. |

