

Аннотации к рабочим программам 5-7 классы по изобразительному искусству

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 5-8 класса разработана на основе программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-8 классы. – М.: Просвещение, 2016.».

Программа «Изобразительное искусство. 5-8 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Эта программа является продуктом комплексного проекта, созданного на основе системной исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

| | |
|------------------|---|
| Название курса | Изобразительное искусство |
| Класс | 5 класс |
| Количество часов | 34 часа (1 час в неделю) |
| Составитель | Провалинский Иван Владимирович |
| Структура курса | Часть 1. Древние корни народного искусства (8 час) Часть 2. Связь времен в народном искусстве (8 час) Часть 3. Декор – человек, общество, время (12 час) Часть 4. Декоративное искусство в современном мире (6 час) |
| УМК | <i>Рабочая программа обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:</i> - Программа - Предметной линии учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / (Б. М. Неменский, Н.А.Горяевой, А.С. Питерских). – 2-е издание – Москва: Просвещение, 2013 год. - Учебник – Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. 5 класс : учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе / Н.А.Горяевой, О.В.Островской; под редакцией Б. М. Неменского 4-е издание – Москва.: Просвещение, 2015 год, 191 с.: ил. |

| | |
|------------------|---|
| Название курса | Изобразительное искусство |
| Класс | 6 класс |
| Количество часов | 34 часов (1 час в неделю) |
| Составители | Провалинский Иван Владимирович |
| Структура курса | Часть 1. Виды изобразительного искусства и основы их образного языка (8 часов) Часть 2. Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов) Часть 3. Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов) Часть 4. Человек и пространство. Пейзаж (8 часов) |
| УМК | - <i>Рабочая программа обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:</i> - Программа - Предметной линии учебников под редакцией Б. М. |

| | |
|--|---|
| | <p>Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / (Б. М. Неменский, Н.А.Горяевой, А.С. Питерских). – 2-е издание – Москва: Просвещение, 2013 год.</p> <p>- Учебник – Изобразительное искусство. <i>Изобразительное искусство в жизни человека</i>. Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010 с приложением на электронном носителе / Н.А.Горяевой, О.В.Островской; под редакцией Б. М. Неменского 4-е издание – Москва.: Просвещение, 2014 год, 191 с.: ил.</p> |
|--|---|

| | |
|------------------|---|
| Название курса | Изобразительное искусство |
| Класс | 7 |
| Количество часов | 34 часов (1 час в неделю) |
| Составители | Провалинский Иван Владимирович |
| Структура курса | <p>Часть 1. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 часов)</p> <p>Глава 1. Основы композиции в конструктивных искусствах (5 часов)</p> <p>Глава 2. Буква – строка – текст (1 час)</p> <p>Глава 3. Когда текст и изображение вместе (1 час)</p> <p>Глава 4. В бескрайнем море книг и журналов (1 час)</p> <p>Часть 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)</p> <p>Глава 1. Объект и пространство (1 час)</p> <p>Глава 2. Конструкция: часть и целое (1 час)</p> <p>Глава 3. Красота и целесообразность (1 час)</p> <p>Часть 3. Цвет в архитектуре и дизайне (2 часа)</p> <p>Раздел 3. Город и человек (10 часов)</p> <p>Глава 1. Город сквозь времена и страны (1 час)</p> <p>Глава 2. Город сегодня и завтра (1 час)</p> <p>Глава 3. Живое пространство города (1 час)</p> <p>Глава 4. Вещь в городе и дома (1 час)</p> <p>Глава 5. Природа и архитектура (1 час)</p> <p>Глава 6. Ты – архитектор! (1 час)</p> <p>Часть 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (8 часов)</p> <p>Глава 1. Мой дом — мой образ жизни (3 часа)</p> <p>Глава 2. Мода, культура и ты (5 часов)</p> |
| УМК | <p>- Рабочая программа обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:</p> <p>- Программа - Предметной линии учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / (Б. М. Неменский, Н.А.Горяевой, А.С. Питерских). – 2-е издание – Москва: Просвещение, 2013 год.</p> <p>- Учебник – А. С. Питерских и Г. Е. Гуров Изобразительное искусство. <i>Дизайн и архитектура в жизни человека</i>. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, под редакцией Б. М. Неменского 4-е издание – Москва: Просвещение, 2014 год, 175 с.: ил. с приложением на электронном носителе / Н.А.Горяевой, О.В.Островской;</p> |