

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СИВОХИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»**

РАССМОТРЕНО:

на заседании педагогического совета
МБОУ «Сивохинская СОШ № 5»
Протокол № 10 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ «Сивохинская СОШ № 5»
Н. Л. Провалинская
Приказ № 152 от 31.08.2022 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 578EE590215376BBBC57B8D734B79BC6
Владелец: Провалинская Надежда Львовна
Действителен: с 02.03.2023 до 25.05.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмет

Изобразительное искусство

на уровень начального общего образования

составитель

Каяшова О. Н.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2- 4 классов разработана на основе:

Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373) с изменениями (приказ Министерства образования и науки России от 22 сентября 2011 г. № 2357; Приказа Минобрнауки России № 1643 от 29.12.2014 года «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 273 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»»;

Санитарно - эпидемиологических правил (СанПиН 2.4.2.1178-02) «Гигиенические требования к условиям обучения в образовательных учреждениях», утвержденных Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189; и изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821 - 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях», утверждённых постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 № 81;

Основной образовательной программы начального общего образования «Сивохинская СОШ № 5»;

Учебного плана школы;

Положения о разработке и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в МБОУ «Сивохинская СОШ № 5»;

Календарного учебного графика МБОУ «Сивохинская СОШ № 5»;

Примерных общеобразовательных программ по учебным предметам (Стандарты второго поколения: Москва «Просвещение» 2011г.).

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе примерной программы по Неменскому Б.М. «Изобразительное искусство» (Издательство «Просвещение», 2011г) и соответствует положениям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения и предназначена для работы с учащимися 2 - 4 классов. Рабочая программа предусматривает обучение изобразительному искусству в объеме 1 часа в неделю, 34 часа в год.

Планируемые результаты

Личностные:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

В результате изучения изобразительного искусства **второклассник** научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн;
- декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.
- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним

В результате изучения изобразительного искусства **третьеклассник** научится:

- различать виды художественной деятельности;
- различать виды и жанры ИЗО;
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы;
- узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоить названия ведущих музеев России и своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
- компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ;
- освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности;
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина;
- навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру;
- эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников;
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства **четвероклассник** научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и в отношения между людьми, их мечты и заботы;
- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- анализировать результаты сравнения;
- объединять произведения по видовым и жанровым признакам;

- работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
- работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;
- участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;
- конструировать из бумаги макеты детских книжек;
- складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);
- передать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

Содержание учебного предмета

2 класс

Как и чем работает художник?

Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия.

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство.

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Знакомство с анималистическими изображениями. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. Образы зданий и окружающей жизни. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 класс

Искусство в твоём доме + вводный урок

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Художник и зрелище

Театральные маски. Художник в театре. Театр кукол. Театральный занавес. Афиша, плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (Как художники помогают сделать праздник). (обобщающий урок)

Художник и музей

Музеи в жизни города . Искусство, которое хранится в этих музеях. Картина- особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров Исторические картины и картины бытового жанра. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

4класс

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли. Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Деревня – деревянный мир. Красота человека. Красота человека. Народные праздники. Народные праздники. Обобщение по теме «истоки родного искусства».

Древние города нашей земли

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины = защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли».

Каждый народ – художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Древняя Эллада. Европейские города средневековья. Европейские города средневековья. Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ – художник».

Искусство объединяет народы

Материнство. Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои – защитники. Юность и надежды. Промежуточная аттестация. Обобщение по теме «Искусство народов мира»

Тематическое планирование

2класс

№п\п	Тема урока	Кол-во часов
.1.	Как и чем работает художник?	8 ч
2.	Реальность и фантазия.	7ч
3.	О чём говорит искусство.	10ч

4.	Как говорит искусство.	9ч
Всего		34

3 класс

№п\п	Тема урока	Кол-во часов
.1.	Искусство в твоём доме	8 ч
2.	Искусство на улицах твоего города	7ч
3.	Художник и зрелище	11ч
4.	Художник и музей	8ч
Всего		34

4класс

№п\п	Тема урока	Кол-во часов
.1.	Истоки родного искусства	8 ч
2.	Древние города нашей земли	7ч
3.	Каждый народ – художник	11ч
4.	Искусство объединяет народы	8ч
Всего		34