

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сивохинская средняя общеобразовательная школа №5»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 578EE590215376B88C5788D734B79BC6
Владелец: Провалинская Надежда Львовна
Действителен: с 02.03.2023 до 25.05.2024

Утверждено:
Директор МБОУ
«Сивохинская СОШ №5»
Провалинская Н.Л.

Приказ №167 от «31» 08. 2023г.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка и движение»
1 (дополнительный) - 4 класса
(вариант ФАООП УО 2)
на 2023 - 2024 учебный год

Музыка и движение, 4 класс, 2 вариант (обучение на дому).

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке и движению предназначена для учащихся 4 класса с тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года за №273, приказом «Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19 декабря 2014г. за № 1599, АООП (2 вариант) и предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста с нарушением интеллекта. Основой является программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013г., филиал издательства «Просвещение», Санкт-Петербург.

«Музыка» занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта.

Актуальность данного предмета заключается в развитии эмоциональной и личностной сферы, социализации и самореализации ребенка, развитии не только способности эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике.

Основная цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

На уроках музыки и движения используются следующие **методы**:

- Объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный;
- Репродуктивный;
- Беседа;
- Наблюдение;
- Упражнение;
- ИКТ.

Методы распределяются на методы преподавания и соответствующие им методы учения:

- Информационно-обобщающий (учитель), исполнительский (ученик);
- Объяснительный, репродуктивный
- Инструктивный, практический

Формы:

- Предметный урок;
- Индивидуальная работа.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Музыка и движение» ставит следующие

задачи:

- Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- Развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- Развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- Обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- Формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- Реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Учебный курс музыки и движения предусматривает следующую структуру:

- Слушание.
- Пение.
- Движение под музыку.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «музыка» входит в предметную область «Искусство» является частью учебного плана 4класс (ФАООП УО 2) в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На изучение данного предмета отводится 0,25 часов неделю.

Всего в полугодие – 17 часов.

Из них:

Iч. – ч.

IIч. – ч.

IIIч. – ч

IVч. – ч.

4. Планируемые результаты освоения программы

предметные результаты.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности

личностные результаты обучения.

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга оценивается уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Например: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; представление: «узнает объект», «не всегда узнает объект» (ситуативно), «не узнает объект».

Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

Результаты мониторинга указаны в таблице.

5. Содержание учебного предмета

Слушание.

- Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.
- Слушание (различение) колыбельной песни и марша.

Пение.

- Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
- Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Движение под музыку.

- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
- Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.

Игра на музыкальных инструментах.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.
- Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

6. Тематическое планирование

№	тема	колич. часов	сроки	элементы содержания	основные виды учебной деятельности
Слушание.					
1.	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	0,25		«Веселые матрешки» муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой, «Спать пора» муз.С.Разоренова, сл.О.Фаддеевой	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
2	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	0,25		Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических)	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
3	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	0,25		Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических)	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
4	Узнавание народных инструментов.	0,25		Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических)	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
5	Узнавание народных инструментов.	0,25		Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических)	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
Пение.					
6	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	0,25		Подражание звукам животных.	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
7	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	0,25		Муз. В. Шаинского, сл. слов Ю.Энтина «Антошка»	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
8	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	0,25			
Движение под музыку.					
9	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	0,25	.	ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.

10	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	0,25			
11	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	0,25		ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
12	Ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	0,25		ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
13	Ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	0,25			
Игра на музыкальных инструментах.					
14	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	0,25		«Колыбельная Маши» из оперы «Гуси-лебеди» Ю.Вайсберга	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
15	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	0,25		«Детский альбом» П.Чайковского	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
16	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте	0,25			
17	Закрепление пройденного материала	0,25			

7. Учебно-методическое обеспечение

- Федеральный государственный стандарт для умственно отсталых детей.
- Музыка и движение. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковникова. М., Просвещение, 1984
- Методика Тепляковой. Песенки. С.Петербург изд. Дом «Нева», 2004
- Музыка. Коррекция детей с ограниченными возможностями. З.Н.Котышева. С.Петербург, 2010
- Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Е.Д.Макшанцева. М., Просвещение, 1991.

8. Материально-техническое обеспечение

- Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра
- Музыкально-дидактические игры.

Технические средства обучения:

- Ноутбук.